

CURRICULUM VITAE



Alicja Ziolk

attrice & ballerina di tango

Nata 15 dicembre 1965 a Oslo, Norvegia

Indir: Via della Caffareletta 48, 00179 ROMA - Italia

Tel./Fax: (+39) 06 97 84 29 14

Mobile: (+39) 333 127 47 62

E-mail: alicjaziolk@tiscali.it

Sito: www.alicjaziolk.com

Formazione

- 1999-2002 *School after Theatre*, master per attori e registi organizzato da SCUT (Scandinavian Centre for Theatre Research) e GITIS (The Russian Theatre Academy, Moscow), direzione artistica Jurij Alshitz
- 2001 Partecipa in *Face of the 20th Century Woman*, progetto di ricerca con il sostegno di Cultura 2000
- 1997&2000 Studia tango a Buenos Aires con Mingo & Ester Pugliese, Graziela Gonzales e Roberto Herrera.
- 1994-1995 Studia tango a Parigi con Teresa Cunha.
- 1991 Istituto Arte Scenica, Pontremoli, Italia. - scuola di teatro
- 1987-1990 Akademi Teaterprosjekt '84, Oslo - scuola di teatro
- 1985 The Mime Centre, London - scuola di mimo

Produzioni

- 2006: **Performer** in *Cercando Eutopie*, performance di videoteatro di Giacomo Verde, a Malafestival, Torino
Ballerina & coreografa per un performance a Rome International Tangofestival
Ballerina & coreografa per Tangoverkstedet in Stavanger, Norway
- 2005 **Performer** in *Cercando Eutopie*, spettacolo di videoteatro di Giacomo Verde, al teatro di Mondaino, Emilia Romagna
Gal in Giochi al Castello di Ferenc Molnar, regia Emiliano Campagnola, per Roma 3 By Night
Attrice e ballerina in Club Silencio, Notte di Tango, per Roma 3 by Night, Mattatoio
Diverse esibizioni di tango con Marco Spaziani
- 2004 **Performer** in *Cercando Eutopie*, progetto di videoteatro di Giacomo Verde, al teatro di Mondaino, Emilia Romagna
Gertrude in *Un Amleto di Legno* di Natalia Capra
regia Gianpiero Borgia - per il **Festival dei Due Mondi** a Spoleto.
La Presenatrice in *Ritratto di Signora* di Carmelo Bene,
regia Gianpiero Borgia - per il **Festival dei Due Mondi** a Spoleto.
- 2003 **Attrice e ballerina** in *Passo*, cortometraggio selezionato e premiato con il premio della stampa al **Concorso Nazionale per Videomaker** Location Piacenza, regia Emiliano Campagnola
- 2002 **Socrate** in *Ione* - dialogo di Platone, a Århus, Danimarca.
Lady Macbeth in *Macbeth Illusion*, tournè nei castelli svevi, Puglia.
Diretto da Jurij Alshitz.
- 2001 **Socrate** in *Ione* per l'Università di Oslo, Norvegia
Ione in *Ione* per l'Università di Trondheim.

- La Tangera* in *Tango Diavolo* per Bergen International Tango Festival, idea & coreografia Bennie Bartels and Alicja Ziolko
- lone* in *lone* per Third International Theatre Olympics in Moscow.
- lone* in *lone* al Odsherred Teatercentrum in Nykøbing, Svezia.
- lone* in *lone* al Humanistisk Akademi in Oslo.
- 2000 *lone* in *lone* per l'Università di Oslo, diretto da Gianpiero Borgia e Christian di Domenico.
- La Tangera* in *Tango Diavolo* - un duetto per Tangomagia International Tango Festival, Amsterdam.
- 1999 *La Tangera del Mare* in *Verdemar* - un duetto per Bergen International Tango Festival.
- La Tangera del Mare* in *Verdemar* per Telenor(il Telecom norvegese) al Telecom International '99 in Ginevra. diretto da Sølvi A. Lindseth
- Diverse tangoteatro-performances con Bennie Bartels per L'Ambascata di Argentina, Oslo.
- 1998 *Lei* in *Tango for Kamera* - videoproduzione con Bennie Bartels. Diretto da Marit Ødegaard
- Diverse performances con Bennie Bartels e Dries van der Post per L'Ambascata di Argentina, SAS - L'Areolina Scandinavese, etc.
- 1997 *Mirabella* in *Mirabella og Månen* - Black Box Teater, Oslo
- idea & coreografia Marit Ødegaard e Alicja Ziolko
- Tangera* in *Tanguera*, cortometraggio di tango a Buenos Aires diretto da Christian Archambeau
- Coreografia per *Tante Augusta*, Oslo Nye Teater
- 1996 *Tangera* in *Tangonatt*, Torshovteateret, Oslo
- idea & coreografia Alexandra Archetti Stølen e Alicja Ziolko
- La naratrice* in *Eventyr*, Centralteateret, Oslo, diretto da Stephen Hutton
- 1995 *Gertrude* in *Hamlet*, Black Box Teater, Oslo, diretto da Stephen Hutton
- 1994 *Coprotagonista* in *Il piu forte* - un dialogo di August Strindberg, atti unici a Centralteateret, Oslo, diretto da Gunnar Skar

Insegnamenti

- 2004-2006 Lezioni e laboratori di tango a Roma, presso *Arte Danza*, *John Cabot University*, *Fortitudo* e per *Residui Teatro*
- Insegna tango a *Scuola Dimitri* in Svizzera (Accademia internazionale di teatro)
- Insegna a *Carpe Diem Tangofestival*, Svezia
- 2002-2003 Lezioni di tango in Norvegia e a Bari
- Insegna tango a *Scuola Dimitri*
- 2001 Insegna con Bennie Bartels al *Bergen International Tango Festival*, Norvegia
- 2000 Insegna con Bennie Bartels al *Tangomagia International Tango Festival*, Amsterdam
- 1996 Fonda la sua scuola a Oslo, con lezioni, pratica ed eventi con ospiti argentini.
- Insegna tango in Norvegia; a Bergen, Stavanger, Kristiansand, Lillehammer, e ad Amsterdam, Zürich, e Mosca
- 1994 Ha fondato *Oslo Tangoverksted (Oslo Tango Workshop)*

DJ di tango

- 2005-2006 Roma: Club Silencio - Notte di Tango per Roma 3 By Night, Los Latinos, Tanghera e Ass. Officina Tangopolis
- 2004 Tangomagia International Tangofestival - Amsterdam El Corte, Nejmegen - Olanda, Carpe Diem Tangofestival, Svezia Club Silencio - Notte di Tango, Oslo
- 1996-2003 Norvegia: Foss Tango e Club Silencio - Notte di Tango, Oslo Cosmopolite a Oslo, Bergen International Tangofestival

Borsa di studio

- 2000 *National Choreography Development Fund*
- 1999 *National Travel and Study Scholarship* per studi a Buenos Aires.

Lingue

italiano, parlato e scritto buono
 inglese, parlato e scritto ottimo
 tedesco, parlato e scritto buono
 novegese, madrelingua

Strumento

flauto traverso

Altro

Sa camminare sui trampoli